

III Bk/r na wystawie „Kraków 1900”

14 grudnia wybraliśmy się całą klasą pod opieką pani prof. Elżbiety Rudowicz do oddziału Muzeum Narodowego w kamienicy Szołańskich na wystawę pt. „Kraków 1900”.

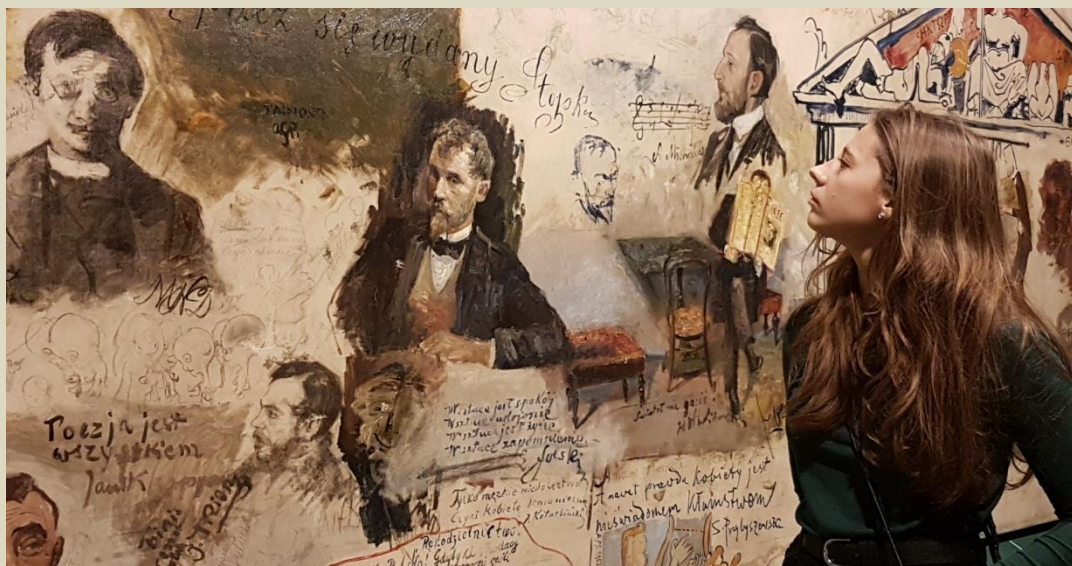
Wystawa dotyczyła Młodej Polski szczególnie związanej z Krakowem. Podejmowała różne łączące się z tą epoką tematy, np. relacje między artystami a „filistrami”, tryb życia młodopolskiej cyganerii, kwestia dekadentyzmu czy chłopomanii, wizerunek kobiety na przełomie XIX i XX wieku.



Każde z tych zagadnień było ilustrowane obrazami, plakatami i rzeźbami najwybitniejszych artystów tej epoki. Mogliśmy zobaczyć prace Olgi Boznańskiej, Jacka Malczewskiego, Leona Wyczółkowskiego, Władysława Ślewińskiego, Teodora Axentowicza czy Xawerego Dunikowskiego.

Mieliśmy też możliwość wykazania się swoją wiedzą, odpowiadając na pytania pani przewodnik.





Szczególne zaciekawienie wielu z nas wywołały ekspozycje związane z życiem codziennym w epoce modernizmu, dotyczące np. mody, kawiarni (słynna Jama Michalika i Paon) sportu czy prezentujące zabawki.



Wycieczka do muzeum była połączona ze zwiedzaniem najbardziej znanych zabytków Krakowa, które powstały w epoce Młodej Polski i prezentowały dominujące wtedy tendencje, jak secesja czy eklektyzm. Każdy z nas przygotował wcześniej informacje dotyczące historii i architektury oraz ciekawostki na temat wybranych budowli, np. Teatru Starego, Pałacu Sztuki czy teatru im. Juliusza Słowackiego. W ten sposób mogliśmy dowiedzieć się czegoś więcej o miejscach, które na co dzień mijamy.

To była interesująca wycieczka, dlatego liczymy na kolejne tego rodzaju wyjścia.

Magda i Natalia, IIIBk/r